

FESTA BROS

CRECIERON ESCUCHANDO MÚSICA DISCO, FUNK Y HOUSE, Y AHORA, LOS HERMANOS NICOLÁS Y AGUSTÍN FESTA SON UNO DE LOS DÚOS DE DJs MÁS RECONOCIDOS DE LA ELECTRÓNICA LOCAL. ADEMÁS DE TOCAR EN CLUBS DE ACÁ Y DE AFUERA, LOS FESTA BROS TIENEN SU SELLO, BEND RECORDS, Y SU PROGRAMAS DE RADIO, "BROTHERS", EN METRO 95.1. ■ WWW.MYSPACE.COM/FESTABROSS - WWW.FESTABROS.COM

Todos ya sabemos cómo se conocen, pero ¿cómo fue que empezaron a pasar música juntos?

Arrancamos desde muy chicos, con la ayuda de nuestro papá que era dueño de un club. Como Agustín tenía 15 años, no podía salir solo, entonces empezamos a trabajar juntos en cumpleaños y bares.

¿De dónde viene su fascinación con la música house?

En casa se escuchaba mucho disco y funk, y con la evolución de la música a lo largo del tiempo fue el sonido que más nos identificó.

¿Cuáles son las particularidades de trabajar entre hermanos?

La particularidad es que nos conocemos tanto que cada uno sabe lo que va hacer el otro. Lo mejor (y lo peor) es que te peleás y sabés que mañana te hablarás igual.

¿Qué rol tiene cada uno en el dúo? Nico es el enfermo de la música y el que se encarga de buscar el sonido

Festa Bros. Agustín es el productor del dúo, es el que se interna en el estudio. ¿Cómo se ponen de acuerdo mientras tocan back to back?

¡Lo mejor es que nos sale natural! Igual siempre existen las charlas arriba de la cabina... ¡A veces se hace difícil!

¿Cómo describirían a su set?

Es un set lleno de sonidos, tenemos mucha versatilidad: podés escuchar tech house, house con mucha percusión y teclados también.

¿Qué temas no pueden faltar nunca en sus sets?

Nunca falta algún clásico como New Order, Danny Tenaglia y Danny Howells. Tratamos de que siempre alguien diga: "uh, ¡escuchá!"

¿Qué pueden contarnos de su programa de radio?

"Brothers" es un gran espacio para nosotros. Desde ahí tratamos de transmitirle a la gente distintos sonidos que quizás no ponemos en el club. Es un dance radio show. Ahora también estamos en vivo los jueves de 21 a 23 junto a Santiago

Schefer en "Roadlist", un programa que te transporta a ciudades del mundo. Ahí presentamos discos y lanzamientos de la electrónica y el pop mundial.

¿Qué pueden contarnos de su sello, Bend Records?

Bend arrancó como un pequeño proyecto que empezó muy pronto a dar grandes alegrías. A los tres meses de su lanzamiento, fuimos mencionados por la revista inglesa DJ Mag como uno de los labels con más descargas en djdownload.com. Bend tiene una gama de sonidos muy amplios, por eso recibe el soporte de djs de todos los estilos.

¿Cómo es ser representados por Surface Bookings?

Tener una agencia es muy útil: ¡te ayuda a despreocuparte de muchas cosas de las que antes vivías pendiente!

Demás está decir que te ayuda en tu crecimiento profesional.

¿Cómo ven a la escena de la música electrónica actual de acá y de afuera?

¡Estamos en un momento de cambio! Me parece que los cambios tienen



que suceder, ¡si no estaríamos en una meseta eterna y sería aburrido! Creo que la música electrónica ha superado todas las barreras: hoy suena de cortina en programas de tv o en una publicidad de café. Luego del furor generado desde hace varios años, la escena está encontrando su lugar en cualquier ciudad.

¿Quién creen que es el dj local más interesante del momento?

Deep Mariano es el artista que más creció en este último tiempo. Es muy interesante como productor y dj.

¿Qué djs o bandas no pueden parar de escuchar últimamente?

Generalmente picamos muchos discos pero no tenemos el tiempo para escucharlos enteros. Hoy no tenemos una banda referente, tenemos muchas:

Miike Snow, Calvin Harris, Empire of the Sun... y djs: Danny Howells, Matthew Dekay y Luke Fair.

¿En qué ciudades, países y clubs van a estar tocando próximamente?

Agosto viene cargado: tenemos fechas en Crobar (Buenos Aires), Comodoro Rivadavia, Chile y Bolivia.

¿Cuáles son sus cabinas favoritas para tocar, de acá y de afuera?

Crobar, Pueblo Límite (Villa Gesell), Mendoza, La Macarena (Barcelona, España).

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

El proyecto más importante de este año es estar produciendo nuestro primer CD mix, luego a este se suman muchos como las fechas en el exterior, las producciones y remixes que tenemos para fines de año.

“NUESTRO SELLO, BEND RECORDS, ARRANCÓ COMO UN PEQUEÑO PROYECTO QUE MUY PRONTO DIO GRANDES ALEGRÍAS: A LOS TRES MESES DE SU LANZAMIENTO, FUIMOS MENCIONADOS POR DJ MAG COMO UNO DE LOS LABELS CON MÁS DESCARGAS EN DJDOWNLOAD.COM. BEND TIENE UNA GAMA DE SONIDOS MUY AMPLIOS, POR ESO RECIBE EL SOPORTE DE DJS DE TODOS LOS ESTILOS.”